

FULVIO ORSENIGO E ALESSANDRA CHEMOLLO

- nel 2010 realizzano il progetto Sismycity con il Collettivo Fuorivista
- nel 2010 sono tra i vincitori del Bando I.S.R.E. Regione Sardegna
- nel 2009 fondano il collettivo Fuorivista
- nel 2004 pubblicano SenzaPosa
- dal 2003 al 2009 sono titolari del Corso di Fotografia FSE presso l'Università IUAV di Venezia
- dal 1991 lavorano insieme (studio ORCH)

HANNO REALIZZATO LE CAMPAGNE FOTOGRAFICHE PER I SEGUENTI VOLUMI:

- A. Hopkins, *Baldassarre Longhena and venetian baroque architecture*, New Haven and London, Yale University 2012.
- E. Kieven, S. Pasquali (a cura di), *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Settecento*, Venezia, Marsilio Editori 2012.
- D. Colistra, E. Mediatì, *Masserie fortificate in Calabria*, Reggio Calabria, Iiriti Editore 2011.
- *Premio Architettura città di Oderzo. XII edizione*, Padova, Il Poligrafo 2011.
- A. Zamboni, C. Gandolfi, *L'Architettura del Novecento a Reggio Emilia*, Lodi, Bruno Mondadori 2011.
- *Architetture Veneziane di Carlo Scarpa, Il Campeggio Fusina*, Vicenza, CISA 2010.
- F. Bonami, A. Gingeras, *Mapping the Studio*, Milano, Electa 2009.
- M. Scimemi, *Architettura del Novecento a Venezia. Il Palazzo Rio Nuovo*, Venezia, Marsilio - Fondazione di Venezia 2009.
- M. Bulgarelli, *Leon Battista Alberti*, Milano, Electa 2008.
- A. Roca De Amicis, *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento*, Venezia, Marsilio 2008.
- E. Vio, *Il Palazzo della Ragione di Padova*, Padova, Signum 2008.
- P. Zambraro, E. Colle et al. *L'arte di rappresentare l'arte*, Milano, Electa 2007.
- R. Bösel e V. Zanchettin, *Adolf Loos 1870-1933, Architettura. Utilità e decoro*, Milano, Electa 2006.
- C. Caramel, *Tre case*, Milano, Electa 2006.
- A. Chemollo, F. Orsenigo, *INTERNOFUORI*, Venezia, 2006.
- A. Chemollo, *Versión reducida-Versione Ridotta, fotografías de las obras de Siza, Souto de Moura y Távora*, Madrid, Circulo de Bellas Artes 2006.
- A. Hopkins, *Baldassarre Longhena*, Milano, Electa 2006.
- AA.VV., *Premio Architettura Città di Oderzo 2005*, Venezia, Marsilio 2005.
- M. Casciato e P. Orlandi (a cura di), *Quale e Quanta. Architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento*. Bologna, Clueb 2005
- A. Chemollo, U. Ferro, *Fotografia come progetto Laboratori FSE di fotografia*, in "Nuovi Corsi 2004 Didattica della rappresentazione" p. 33-48, Padova, Il Poligrafo, 2005
- R. Codello, *Progettare un Museo*, Milano, Electa 2005.
- G. Leoni, A. Esposito, *Fernando Távora*, Opera Completa, Milano, Electa 2005.
- A. Chemollo, F. Orsenigo, *SENZAPOSA*, Venezia, Marsilio 2004.
- G. Leoni, A. Esposito, *Eduardo Souto de Moura, Opera Completa*, Milano, Electa 2003.
- R. Codello, *Il Restauro dell' Aula Manlio Capitolino di Carlo Scarpa*, Milano, Electa 2000.
- C. Conforti e R. Tuttle, *Storia dell'architettura italiana. Il Secondo Cinquecento*, Milano, Electa 2000.

- A. Ferlenga, P. Verde, *Dom Hans Van der Laan*, Milano Electa 2000.
- W. Pehnt, H. Strohl, *Rudolf Schwarz 1887 - 1961*, Milano, Electa 2000.
- M. Bulgarelli, C. Conforti, G. Curcio, *Modena 1598*, Milano, Electa 1999.
- F. Dal Co, Afra e Tobia Scarpa, *Villa Spineda: un restauro e un riuso esemplari*, in "Spazio Pietra Architettura", Verona, Faenza Editori 1999.
- M. De Michelis, *Venezia, la nuova architettura*, Milano, Skira 1999.
- K. Frampton, *Alvaro Siza. Tutte le opere*, Milano, Electa 1999.
- AA. VV., *Veneto. Itinerari Neoclassici*, Venezia, Marsilio, 1998.
- M. Mazza, *Carlo Scarpa alla Querini Stampalia. Disegni inediti*, Venezia, Il Cardo 1997.
- M. Ceriana, M. Bulgarelli, *All'ombra delle volte*, Milano, Electa 1996.
- A. Guerra, M. Morresi, *Gabetti & Isola*, Milano, Electa 1996.
- F. Mancuso, *Edoardo Gellner Architetto*, Milano, Electa 1996.
- R. Masiero, *Afra e Tobia Scarpa. Architetture*, Milano, Electa 1996.
- H. Sedlmayr, *Johann Bernhard Fischer von Erlach*, Milano, Electa 1996.
- A. Guerra, P. Nicoloso, E. Molteni, *Il Trionfo della Misericordia*, Milano, Electa 1995.

HANNO ESPOSTO NELLE SEGUENTI SEDI:

- Venezia, 13. Biennale Architettura (2012)
- Venezia, Centro Culturale Candiani (2012)
- Perugia, Rocca Paolina (2011)
- Pescara, 54. Biennale Arte, Ex Aurum (2011)
- Venezia, Palazzo Ducale (2010)
- Milano, Triennale Bovisa (2010)
- Padova, Galleria Cavour (2008)*
- Parigi, Galerie Chambre avec vue (2007)
- Madrid, Circulo de Bellas Artes (2006)
- Venezia Mestre, Centro Culturale Candiani (2006)
- Roma, Galleria di Arte Moderna (2006)
- Bari, Castello Svevo (2005)
- Milano, Galleria Agenzia Azibul (2005)
- Milano, Politecnico (2005)
- Milano, Casa dell'energia AEM (2005)*
- Bologna, Galleria di Arte Moderna (2005)*
- Sant'Erasmo (VE), Torre Massimiliana (2004)
- Spello (PG), Villa Fidelia, (2004)
- Venezia, Museo di Palazzo Fortuny (2004)
- Venezia, Galleria Internazionale di Arte Moderna di Cà Pesaro (2003)
- Stuttgart, Istituto Italiano di Cultura (2003)
- Venezia, Vega Pad. Antares (2003)
- Ascoli Piceno, Chiesa SS Vincenzo e Anastasio (2003)
- Kunstverein, Kreis Ludwigsburg (2002)
- Cittadella (Pd), Palazzo Pretorio (2002)
- Venezia, Fondazione Querini Stampalia (2002)
- Venezia, Galleria Immagina (2000)
- Venezia, Fondazione Giorgio Cini (1999)*
- Vicenza, Basilica Palladiana (1999)
- Napoli, Istituto Suor Orsola (1998)*
- Montreal, Centre Canadienne d'Architecture (1998)
- Venezia, 47. Biennale Arte (1997)

* Collettive

**COLLABORANO / HANNO COLLABORATO TRA GLI
ALTRI CON:**

- Abaco Architettura, Vicenza
- ABITARE, Milano
- Arch. Flavio Albanese, Vicenza
- Arsenale di Venezia, Venezia
- Autorità Portuale di Trieste, Trieste
- Benetton Group, Treviso
- BFM Architekten, Berlino – D
- Arch. Stefano Boeri, Milano
- Bonifica S.p.a., Roma
- Arch. Massimo Carmassi, Firenze
- CASABELLA, Mondadori, Milano
- Arch. Francesco Cellini, Roma
- Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio, Vicenza
- Centro Internazionale Città d'acqua, Venezia
- Comune di Venezia, Assessorato all'Urbanistica
- Prof. Claudia Conforti, Roma
- Consorzio Venezia Nuova, Venezia
- Cooperativa di Costruzioni, Modena
- Paolo Costantini, CCA, Montréal, Canada
- Arch. Roberto D'Agostino, Venezia
- Prof. Francesco Dal Co, Venezia
- Arch. Michele De Lucchi, Milano
- Prof. Marco De Michelis, Venezia
- Ing. Eladio Dieste, Montevideo – U
- Christian Dior, Parigi – F
- DOMUS, Milano
- Asio (ENI Group), Milano
- Eurocommercial Properties, London – GB
- FAI Fondo Ambiente Italiano, Milano
- Arch. Carlos Ferrater, Barcelona – E
- Fondazione Benetton, Treviso
- Fondazione Bru, Venezia
- Fondazione CAB, Museo di Santa Giulia, Brescia
- Fondazione Cini, Venezia
- Fondazione di Venezia, Venezia
- Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Pistoia
- Fondazione Ordine degli Architetti, Bolzano
- Fondazione Premio Oderzo, Architetti italiani
- Fondazione Querini Stampalia, Venezia
- Fototeca Panizzi, Reggio Emilia
- Arch. Aurelio Galfetti, Bellinzona – CH
- Arch. Giuseppe Gambirasio, Bergamo
- Galleria Sapone, Nizza – F
- Arch. Edoardo Gellner, Cortina d'Ampezzo
- Generali SpA, Trieste
- Arch. José Fernando Gonçalves, Porto – P
- Arch. Zaha Hadid, London – GB
- Ideafimit, Roma
- Arch. Arata Isozaki, Milano e Tokio
- Istituto Superiore Regionale di Etnoantropologia, Nuoro
- Prof. Giovanni Leoni, Venezia
- Marsilio Editori, Venezia
- Prof. Roberto Masiero, Venezia
- Ministero della Cultura della Repubblica Armena, Yerevan
- Mondadori/Electa, Milano
- Laboratorio Morsetto, Vicenza
- One Works, Milano
- Palazzo Grassi, Venezia
- Parco Scientifico e Tecnologico, Venezia
- Arch. Paolo Piva, Vienna – A
- Autorità Portuale, Venezia
- Arch. Francesco Purini, Roma
- Arch. Fabio Reinhart, Lugano – CH
- Roberta di Camerino, Venezia
- Arch. Afra e Tobia Scarpa, Treviso
- Arch. Alvaro Siza, Porto – P
- Arch. Eduardo Souto de Moura, Porto – P
- Prof. Manfredo Tafuri, I.U.A.V., Venezia
- Arch. Fernando Távora, Porto – P
- Arch. Giovanni Traverso e Paola Vighy, Vicenza
- Università di Architettura, Cagliari
- Università di Architettura, Reggio Calabria
- Università di Architettura, Venezia
- Arch. Livio Vacchini, Locarno – CH
- Arch. Francesco Venezia, Napoli
- Venini SpA, Venezia
- WERK,BAUEN+WOHNEN, Ticino – CH
- Arch. Cino Zucchi, Milan

FULVIO ORSENIGO AND ALESSANDRA CHEMOLLO

- In 2010 have realized the Sismysicthy project
- In 2010 have won the competition announcement published by I.S.R.E./Sardinia Region
- In 2009 have founded the photographers collective Fuorivista
- In 2004 have published Senzaposa (“Nopose”)
- have taught the FSE Photography Course at the IUAV, Venice, from 2003 to 2009
- have worked together since 1991 (ORCH studio)

THEY CARRIED OUT THE PHOTOGRAPHIC CAMPAIGNS FOR THE FOLLOWING PUBLICATIONS:

- A. Hopkins, *Baldassarre Longhena and venetian baroque architecture*, New Haven and London, Yale University, 2012.
- E. Kieven, S. Pasquali (a cura di), *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Settecento*, Venice, Marsilio Editori 2012.
- D. Colistra, E. Mediati, *Masserie fortificate in Calabria*, Reggio Calabria, Iiriti Editore 2011.
- *Premio Architettura città di Oderzo. XII edizione*, Padua, Il Poligrafo 2011.
- A. Zamboni, C. Gandolfi, *L'Architettura del Novecento a Reggio Emilia*, Lodi, Bruno Mondadori 2011.
- *Architetture Veneziane di Carlo Scarpa, Il Campeggio Fusina*, Vicenza, CISA 2010.
- F. Bonami, A. Gingeras, *Mapping the Studio*, Milan, Electa 2009.
- M. Scimemi, *Architettura del Novecento a Venezia. Il Palazzo Rio Nuovo*, Venezia, Marsilio - Fondazione di Venezia 2009.
- M. Bulgarelli, *Leon Battista Alberti*, Milan, Electa 2008.
- A. Roca De Amicis, *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento*, Venice, Marsilio 2008.
- E. Vio, *Il Palazzo della Ragione di Padova*, Padua, Signum 2008.
- P. Zambraro, E. Colle et al. *L'arte di rappresentare l'arte*, Milan, Electa 2007.
- R. Bösel e V. Zanchettin, *Adolf Loos 1870-1933, Architettura. Utilità e decoro*, Milano, Electa 2006.
- C. Caramel, *Tre case*, Milan, Electa 2006.
- A. Chemollo, F. Orsenigo, *INTERNOFUORI*, Venice, 2006.
- A. Chemollo, *Versión reducida-Versione Ridotta, fotografías de las obras de Siza, Souto de Moura y Távora*, Madrid, Circulo de Bellas Artes 2006.
- A. Hopkins, *Baldassarre Longhena*, Milan, Electa 2006.
- AA.VV., *Premio Architettura Città di Oderzo 2005*, Venice, Marsilio 2005.
- M. Casciato e P. Orlandi (a cura di), *Quale e Quanta. Architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento*, Bologna, Clueb 2005
- A. Chemollo, U. Ferro, *Fotografia come progetto Laboratori FSE di fotografia*, in “Nuovi Corsi 2004 Didattica della rappresentazione” p. 33-48. Padua, Il Poligrafo, 2005
- R. Codello, *Progettare un Museo*, Milan, Electa 2005.
- G. Leoni, A. Esposito, *Fernando Távora, Opera Completa*, Milan, Electa 2005.
- A. Chemollo, F. Orsenigo, *SENZAPOSA*, Venice, Marsilio 2004.
- G. Leoni, A. Esposito, *Eduardo Souto de Moura, Opera Completa*, Milan, Electa 2003.
- R. Codello, *Il Restauro dell'Aula Manlio Capitolino di Carlo Scarpa*, Milan, Electa 2000.
- C. Conforti e R. Tuttle, *Storia dell'architettura italiana. Il Secondo Cinquecento*, Milan, Electa 2000.

- A. Ferlenga, P. Verde, *Dom Hans Van der Laan*, Milan, Electa 2000.
- W. Pehnt, H. Strohl, *Rudolf Schwarz 1887 - 1961*, Milan, Electa 2000.
- M. Bulgarelli, C. Conforti, G. Curcio, *Modena 1598*, Milan, Electa 1999.
- F. Dal Co, *Afra e Tobia Scarpa, Villa Spineda: un restauro e un riuso esemplari*, in “Spazio Pietra Architettura”, Verona, Faenza Editori 1999.
- M. De Michelis, *Venezia, la nuova architettura*, Milan, Skira 1999.
- K. Frampton, *Alvaro Siza. Tutte le opere*, Milan, Electa 1999.
- AA.VV., *Veneto. Itinerari Neoclassici*, Venezia, Marsilio, 1998.
- M. Mazza, *Carlo Scarpa alla Querini Stampalia. Disegni inediti*, Venice, Il Cardo 1997.
- M. Ceriana, M. Bulgarelli, *All'ombra delle volte*, Milan, Electa 1996.
- A. Guerra, M. Morresi, *Gabetti & Isola*, Milan, Electa 1996.
- F. Mancuso, *Edoardo Gellner Architetto*, Milan, Electa 1996.
- R. Masiero, *Afra e Tobia Scarpa. Architetture*, Milan, Electa 1996.
- H. Sedlmayr, *Johann Bernhard Fischer von Erlach*, Milan, Electa 1996.
- A. Guerra, P. Nicoloso, E. Molteni, *Il Trionfo della Misericordia*, Milan, Electa 1995.

THEY EXPOSED AT THE FOLLOWING LOCATIONS:

- Venice, 13. Biennale Architettura (2012)
- Venice, Centro Culturale Candiani (2012)
- Perugia, Rocca Paolina (2011)
- Pescara, 54. Biennale Arte, Ex Aurum (2011)
- Venice, Palazzo Ducale (2010)
- Milan, Triennale Bovisa (2010)
- Padua, Galleria Cavour (2008)*
- Paris, Galerie Chambre avec vue (2007)
- Madrid, Circulo de Bellas Artes (2006)
- Venice Mestre, Centro Culturale Candiani (2006)
- Rome, Galleria di Arte Moderna (2006)
- Bari, Castello Svevo (2005)
- Milan, Galleria Agenzia Azibul (2005)
- Milan, Politecnico (2005)
- Milan, Casa dell'energia AEM (2005)*
- Bologna, Galleria di Arte Moderna (2005)*
- Sant'Erasmo (VE), Torre Massimiliana (2004)
- Spello (PG), Villa Fidelia, (2004)
- Venice, Museo di Palazzo Fortuny (2004)
- Stuttgart, Istituto Italiano di Cultura (2003)
- Venice, Vega Pad. Antares (2003)
- Venice, Galleria Internazionale di Arte Moderna di Cà Pesaro (2003)
- Ascoli Piceno, Chiesa SS Vincenzo e Anastasio (2003)
- Kunstverein, Kreis Ludwigsburg (2002)
- Cittadella (Pd), Palazzo Pretorio (2002)
- Venice, Fondazione Querini Stampalia (2002)
- Venice, Galleria Imagina (2000)
- Venice, Fondazione Giorgio Cini (1999)*
- Vicenza, Basilica Palladiana (1999)
- Naples, Istituto Suor Orsola (1998)*
- Montreal, Centre Canadienne d'Architecture (1998)
- Venezia, 47. Biennale Arte (1997)

* Collettive

COLLABORATING / COLLABORATED AMONG THE OTHERS WITH:

- Abaco Architettura, Vicenza
- ABITARE, Milan
- Arch. Flavio Albanese, Vicenza
- Arsenale di Venezia, Venice
- Autorità Portuale di Trieste, Trieste
- Benetton Group, Treviso
- BFM Architekten, Berlin - D
- Arch. Stefano Boeri, Milan
- Bonifica S.p.a., Rome
- Arch. Massimo Carmassi, Florence
- CASABELLA, Mondadori, Milan
- Arch. Francesco Cellini, Rome
- Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio, Vicenza
- Centro Internazionale Città d'acqua, Venice
- Comune di Venezia, Assessorato all'Urbanistica
- Prof. Claudia Conforti, Rome
- Cooperativa di Costruzioni, Modena
- Paolo Costantini, CCA, Montréal, Canada
- Arch. Roberto D'Agostino, Venice
- Prof. Francesco Dal Co, Venice
- Arch. Michele De Lucchi, Milan
- Prof. Marco De Michelis, Venice
- Ing. Eladio Dieste, Montevideo - U
- Christian Dior, Paris - F
- DOMUS, Milan
- Asio (ENI Group), Milan
- Eurocommercial Properties, London - GB
- FAI Fondo Ambiente Italiano, Milan
- Arch. Carlos Ferrater, Barcelona - E
- Fondazione Benetton, Treviso
- Fondazione Bru, Venice
- Fondazione CAB, Museo di Santa Giulia, Brescia
- Fondazione Cini, Venice
- Fondazione di Venezia, Venice
- Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Pistoia
- Fondazione Ordine degli Architetti, Bolzano
- Fondazione Premio Oderzo, Architetti italiani
- Fondazione Querini Stampalia, Venezia
- Fototeca Panizzi, Reggio Emilia
- Fondazione Querini Stampalia, Venice
- Arch. Aurelio Galfetti, Bellinzona - CH
- Galleria Sapone, Nice - F
- Arch. Giuseppe Gambirasio, Bergamo
- Arch. Edoardo Gellner, Cortina d'Ampezzo
- Generali SpA, Trieste
- Arch. José Fernando Gonçalves, Porto - P
- Arch. Zaha Hadid, London - GB
- Ideafimit, Roma
- Arch. Arata Isozaki, Milan e Tokio
- Istituto Superiore Regionale di Etnoantropologia, Nuoro
- Prof. Giovanni Leoni, Venice
- Marsilio Editori, Venice
- Prof. Roberto Masiero, Venice
- Ministry of Culture of Republic of Armenia, Yerevan
- Mondadori/Electa, Milan
- Laboratorio Morseletto, Venice
- One Works, Milan
- Palazzo Grassi, Venice
- Parco Scientifico e Tecnologico, Venice
- Arch. Paolo Piva, Wien - A
- Autorità Portuale, Venice
- Arch. Francesco Purini, Rome
- Arch. Fabio Reinhart, Lugano - CH
- Roberta di Camerino, Venice
- Arch. Afra e Tobia Scarpa, Treviso
- Arch. Alvaro Siza, Porto - P
- Arch. Eduardo Souto de Moura, Porto - P
- Prof. Manfredo Tafuri, I.U.A.V., Venice
- Arch. Fernando Tàvora, Porto - P
- Arch. Giovanni Traverso e Paola Vighy, Vicenza
- Università di Architettura, Cagliari
- Università di Architettura, Reggio Calabria
- Università di Architettura, Venice
- Arch. Livio Vacchini, Locarno - CH
- Arch. Francesco Venezia, Naple
- Venini SpA, Venice
- WERK,BAUEN+WOHNEN, Ticino - CH
- Arch. Cino Zucchi, Milan